

## Forfatterveiledning

Tidsskrift for ungdomsforskning publiserer forskningsbaserte artikler hvor ungdom er tema. Tidsskriftet er en vitenskaplig publiseringskanal på nivå 1, jf. Universitets- og høyskolerådets oversikt. Tidsskriftet er flerfaglig og belyser bredden i aktuelle problemstillinger knyttet til overgangen mellom barndom og voksent liv. Aldersspennet er fleksibelt, med et hovedfokus på ungdom i alderen 13 til 25 år.

Hovedsakelig publiseres empirisk baserte artikler, men også teoretiske artikler og oversiktsartikler ønskes velkommen. Innsendte artikler blir vurdert av to anonyme konsulenter innen publisering. Tidsskriftet publiserer også kortere artikler, debattartikler og bokomtaler, som vurderes av redaksjonen.

Tidsskriftet henvender seg både til forskere og til andre med interesse for ungdomsforskning. Dette innebærer at språkføringen må være slik at grupper utenfor forskningsmiljøene kan ha utbytte av artiklene.

### Innsending

Redaksjonen tar fortløpende imot artikler. Manuskriptet sendes per e-post til [redaksjon@ungdomsforskning.no](mailto:redaksjon@ungdomsforskning.no) eller som papirkopi til *Tidsskrift for ungdomsforskning*, Postboks 3223 Elisenberg, 0208 Oslo.

Følgelbrev med opplysninger om artikkel-tittel, forfatters navn og adresse, forfatters stilling og tittel, telefonnummer, faks og e-postadresse legges ved.

En artikkel bør fortrinnsvis ikke overskride 5000 ord. Dette tilsvarer 15 sider tekst med dobbel linjeavstand og 12 punkts skrift. Sammendrag, tabeller, figurer, fotnoter og referanser kommer i tillegg. Bruken av noter bør holdes nede. Litteraturreferanser bør begrenses til de vesentlige.

### Detaljert instruks

Hver innsending skal inneholde følgende, samlet i et dokument:

1. følgebrev
2. artikkelens tittel
3. forslag til sammendrag (abstract)
4. forslag til engelsk *summary*
5. artikkelteksten
6. litteraturreferanser
7. noter
8. tabeller, figurer og illustrasjoner

*Følgelbrev* skal inneholde artikkeltittel, forfatter(ne)s navn, forfatter(ne)s utdanning, tittel, stilling og institusjonstilknytning, adresse, telefonnumre, faksnumre og e-postadresse. Oppgi også antall ord i selve artikkelen.

Sammendrag (abstract) på maksimalt 100 ord skal referere tema og hovedbudskap i artikkelen og opplyse om hvilket datamateriale artikkelen bygger på.

*Engelsk summary* inneholder engelsk tittel med eventuell undertittel. Sammendraget består av maksimalt 150 ord og skal referere tema og hovedbudskapet i artikkelen samt hvilket datamateriale som er brukt.

*Teksten* skrives med dobbel linjeavstand og 12 punkts skrift, Times New Roman eller liknende. Artikkelen skal fortrinnsvis ikke overstige 5000 ord (15 A4-sider med dobbel linjeavstand, Times 12 punkt). Ikke oppgi forfatternavn i teksten. Arkene pagineres.

Det skal kun være ett nivå med overskrifter, og de skal ikke være nummererte. Overskriftene skrives i *kursiv* og begynner med stor bokstav, men skrives ellers med små bokstaver.

*Noter* skal komme som sluttnoter. Disse nummereres fortløpende og markeres i teksten med opphøyet skrift. I Word kan notefunksjonen anvendes. Antall noter bør holdes nede.

*Tabeller og figurer* skal ha tittel. Kilde og eventuelle forklaringer står i egen note under hver tabell eller figur. Tabeller og figurer nummereres fortløpende (tabell 1, 2, 3 ..., figur 1,

2, 3, ...). Merk av i teksten omtrent hvor tabellen skal inn («tabell 1 omtrent her»).

## Referansesystem:

*Referanser i teksten* skal oppgi forfatterens etternavn (ikke mellomnavn) og årstall for utgivelse. Det skal skrives «Giddens (2000)» hvis navnet er i teksten. Hvis navnet ikke er i teksten, skrives det slik: «(Giddens 2000)». Til hjelp for leseren kan sidetall oppgis, «(Giddens 2000:69)». Refereres det til flere arbeider fra samme forfatter ett år, tilføyes bokstavene *a*, *b*, *c* etter årstallet, «(Giddens 2000a)». Refereres det til arbeider fra flere forfattere samtidig, skrives: «(Beck 1997, Giddens 2000)». Flere arbeider fra samme forfatter refereres slik: «(Giddens 1998, 2000)». Arbeider med to forfattere refereres på følgende måte: «(Giddens og Beck 2000)». Ved referanser skrevet av flere enn to forfattere, brukes navnet på den første og «mfl.», altså: «(Giddens mfl. 2000)». *Op.cit.* og liknende skal ikke brukes.

*Referanser etter teksten:* En liste over alle referanser som er benyttet, skal følge etter teksten med overskriften «Litteratur». Etternavn og initialer på fornavn og mellomnavn oppgis. Ved to eller flere arbeider fra samme forfatter settes det eldste først. Ellers ordnes referansene alfabetisk. Ved fire eller flere forfattere brukes navn på den første og «mfl.».

## Eksempler

### Bøker

Gullestad, M. (1989). *Kultur og hverdagsliv*. Oslo: Universitetsforlaget.

### Rapporter

Berg, L. (1997). *Studieløpet. Om tidsbruksvalg, faglige valg og kunnskapsteoretiske valg*. Rapport nr. 3. Oslo: Norsk institutt for studier av forskning og høyere utdanning.

### Antologier og artikkelsamlinger

Heggen, K., J.O. Myklebust og T. Øia (1993). *Ungdom og lokalmiljø – eit utsyn*. I Heggen, K., J.O. Myklebust og T. Øia (red.):

*Ungdom i lokalmiljø. Perspektiv frå pedagogikk, sosiologi, antropologi og demografi*. Oslo: Samlaget.

### Tidsskriftartikler

Pedersen, W. og H. Pape (1999). Unge voldsofre: et innvandrersproblem? *Tidsskrift for Den norske lægeforening*, 119:2317–2321.

### Avhandlinger/hovedoppgaver

Helland, H. (1997). *Etnisitet og skoletilpassning. En undersøkelse av norske, pakistanske og konfusianske osloundommers skoleprestasjoner*. Magistergradsavhandling (sosiologi). Oslo, Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi: Universitetet i Oslo.

### NOUer og stortingsmeldinger

NOU, Norges offentlige utredninger (1992: 33). *Leve og lære – om utdanningsfinansiering og studentvelferd*. Oslo: Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet.

Stortingsmelding nr. 14 (1993–94). *Studiefinansiering og studentvelferd*. Oslo: Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet.

\* \* \*

Innsending av manuskripter til *Tidsskrift for ungdomsforskning* tolkes som et uttrykk for at man har til hensikt å publisere manuskriptet i dette tidsskriftet. Det medgår mye tid og oppmerksomhet i redaksjonen, hos eksterne konsulenter og andre. Det er derfor viktig at forfatterne er innforstått med at de, ved å sende inn en originalartikkel, aksepterer at ikke andre tidsskrifter kan vurdere stoffet mens det er til vurdering i redaksjonen ved *Tidsskrift for ungdomsforskning*.

## Internett

Alle artikler publisert i *Tidsskrift for ungdomsforskning*, kan etter en tid bli gjort tilgjengelige på Internett gjennom tidsskriftets hjemmesider. Bidragsyttere som ønsker å reservere seg mot denne typen publisering, må selv melde fra til redaksjonen i tidsskriftet.